

# FELINE LANG

Sängerin/Schauspielerin/Regisseurin

**Geburtsname** Elisabeth-Feline Langnickel  
**Eltern:** B. Langnickel-Köhler, Harfenistin;  
Prof. R. Langnickel, Pianist

## Ausbildung

1980-90 *Geigenausbildung*, Jungstudentin  
MHS Münster und MHS Detmold  
ab 1988 *Gesangsunterricht* bei Dieter Müller (Münster)  
ab 1986 *Schauspielunterricht bei verschiedenen Privatlehrern*  
1993-2006 *Studium Theater- und Kulturwissenschaft*; Uni Leipzig, HU Berlin  
1993-2006 Ausbildung in allen Gewerken des Schauspielhauses Leipzig  
(Bühnentechnik, Maske, Kostüm, Öffentlichkeitsarbeit, Regiehospitanzen und -assistenzen  
bei Konstanze Lauterbach, Pierre Walter Politz, Christina Emig-Könning, Wolfgang Engels)  
1996-99 *Schauspielstudium* am Europäischen Theaterinstitut Berlin e.V.  
1999-2005 *Gesangsstudium* Andreas Talarowski (Berlin); David Jones (New York)

## Bühnenengagements als Schauspielerin/Sängerin

Seit 2016 Full Moon Players unter Victoria Linchong  
2015-16 Schaubühne Berlin  
2010-12 Schlossplatztheater Berlin  
2005-2009 Eigenes Ensemble *canteatro*  
2008 "Auslander" Performance von CLAIRE., Teilnahme am NRLA Glasgow  
2005 Musinette Berlin  
2007 Bielinski Productions Berlin  
2003-04 Opernwerkstatt Berlin  
2002 Theater Zeit  
2001 Ikaron Theater Berlin/Chile  
2000-01 Neues Theater Hannover  
1999-00 Bremer Theater  
1999 Theaterfestspiele Netzeband (Mephisto in "Faust")  
Theater Salpuri (Berlin/Korea)  
Prater der Volksbühne Berlin



Feline Lang  
Wiesenweg 5-9, 10365 Berlin  
Tel. 0049-179- 39 46 134  
Fax 030- 91 20 6 99 7  
[www.musik-erlaubt.de](http://www.musik-erlaubt.de)  
[feline@musik-erlaubt.de](mailto:feline@musik-erlaubt.de)

#### TV/Film

- 2002 "Muxmäuschenstill", Schiwago Film Berlin
- 2002 "Siebenstein", ZDF
- 2001 "Siebenstein", ZDF; "Streit um Drei", ZDF
- 2000 "Freiheit for my Brother" R:Manfred Stelzer, multimedia Berlin

#### Regie

- 1994 Markt Neun Leipzig: *Woyzeck*
- 1995 Poetisches Theater Leipzig: *Sommernachtstraum*
- 1996 Villa Leipzig: *DuDu (Autorenregie)*
- 2005-2009 Leitung der Club-Oper canteatro: Inszenierungen:  
*Carmen, La Cenerentola, La Perichole, Don Qujote, Der kleine  
Opernführer, Opern-Theatersport u. a.*  
*Förderungen durch die Berliner Bezirke Reinickendorf und Pankow*
- 2005 Labsaal Lübars: *Hase Hase*
- 2005 Musinette Berlin: *Her mit den Kröten (Autorenregie)*
- 2016 *Le Nozze di Figaro* im Auftrag und unter Mitwirkung der Familie Dasch
- 2017 *Stand up and Swing (Autorenregie)* – Politisches Musical am musisch  
orientierten Beethoven-Gymnasium Berlin-Lankwitz

#### Musik – Veröffentlichungen (Longplayer)

- 1999 CD "Mit Dir", Lyrik & Musik, orfea Berlin
- 2001 *Tango, che!* (Musicom Münster)
- 2011 *Behaviour* von *Feline&Strange* (Aristopunks A.M.)
- 2013 *Science Fiction* von *Feline&Strange* (Aristopunks A.M.)
- 2015 *LIES* von *Feline&Strange* (motor RAR)
- 2016 *TRUTHS* von *Feline&Strange* (motor RAR)
- 2017 *OUT* von *Feline&Strange* (motor RAR)

#### Auszeichnungen

- 2014 Einladung durch den US-Produzenten Jason Rubal zur Produktion eines  
Albums in den USA mit 3 anschließenden US-Touren
- 2015 Förderung der US-Tournee mit *Feline&Strange* durch die Initiative Musik  
des deutschen Bundestages
- 2015 Stipendium/Residenz bei Aide aux Musiciens Innovatives, Marseille,  
durch das Goethe-Institut Marseille und das musicboard Berlin
- 2016 und 2017 Ausgewählte Teilnehmerin bei der „popKultur Nachwuchs“

Feline Lang  
Wiesenweg 5-9, 10365 Berlin  
Tel. 0049-179- 39 46 134  
Fax 030- 91 20 6 99 7  
www.musik-erlaubt.de  
feline@musik-erlaubt.de